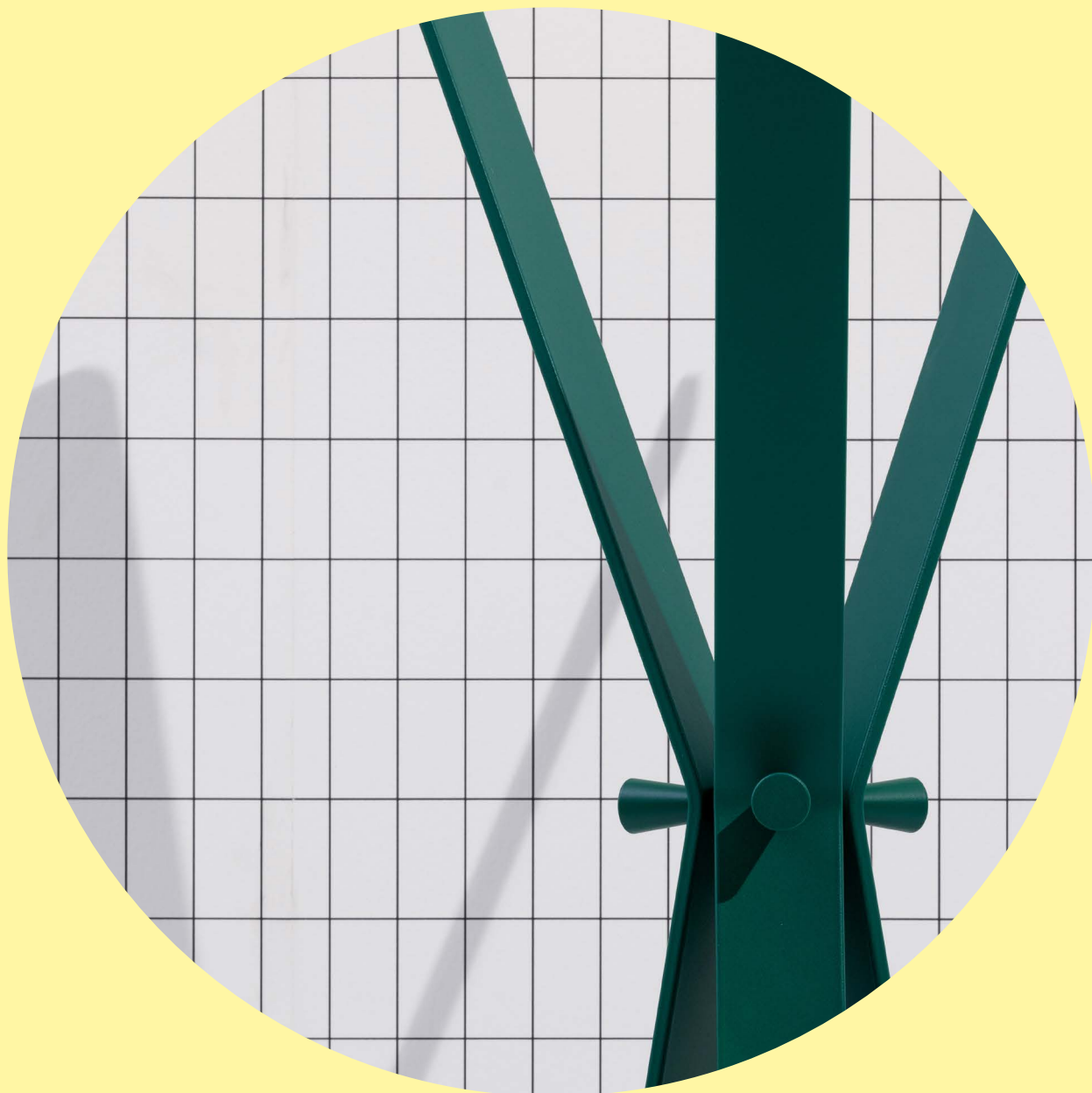
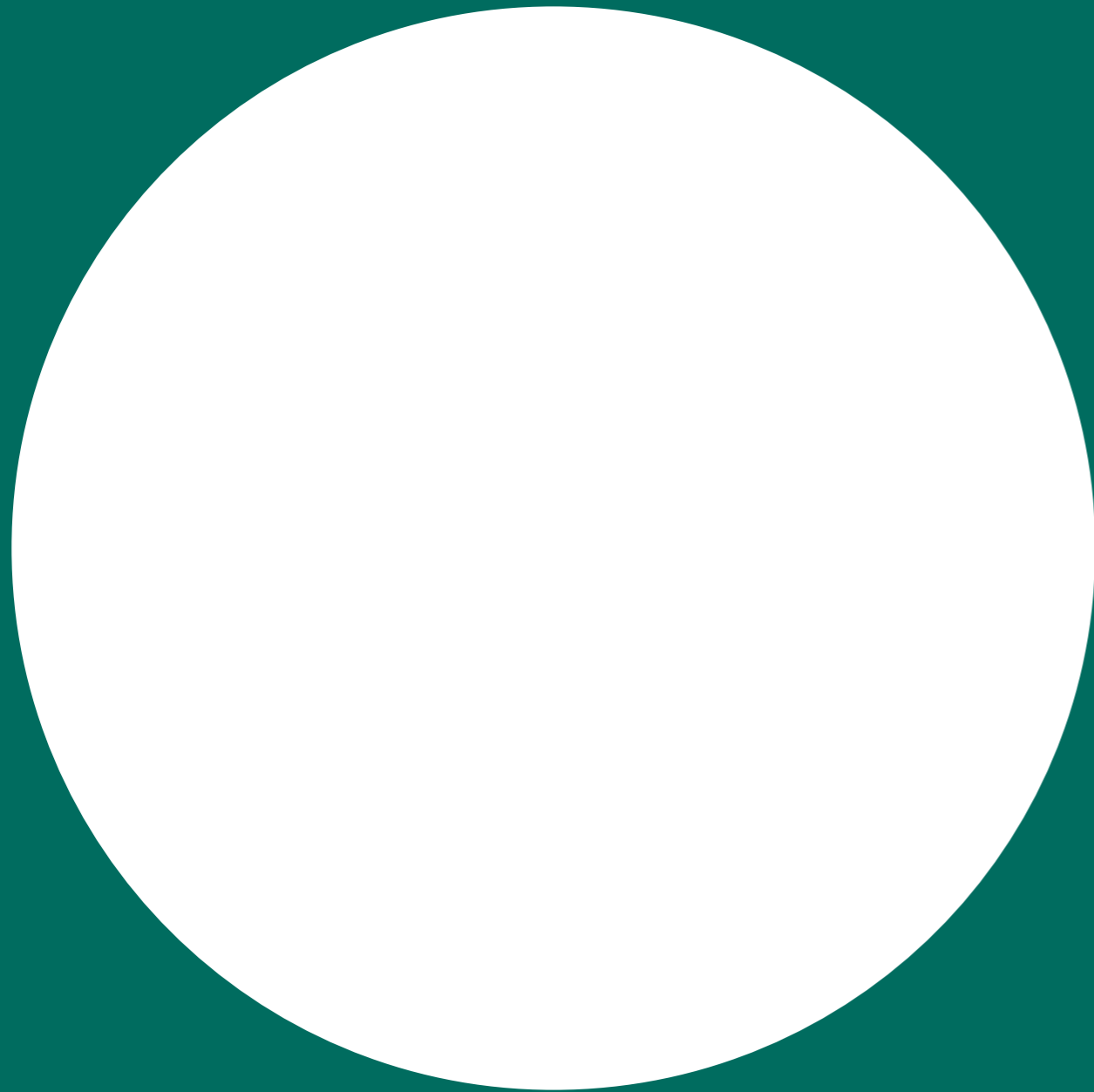


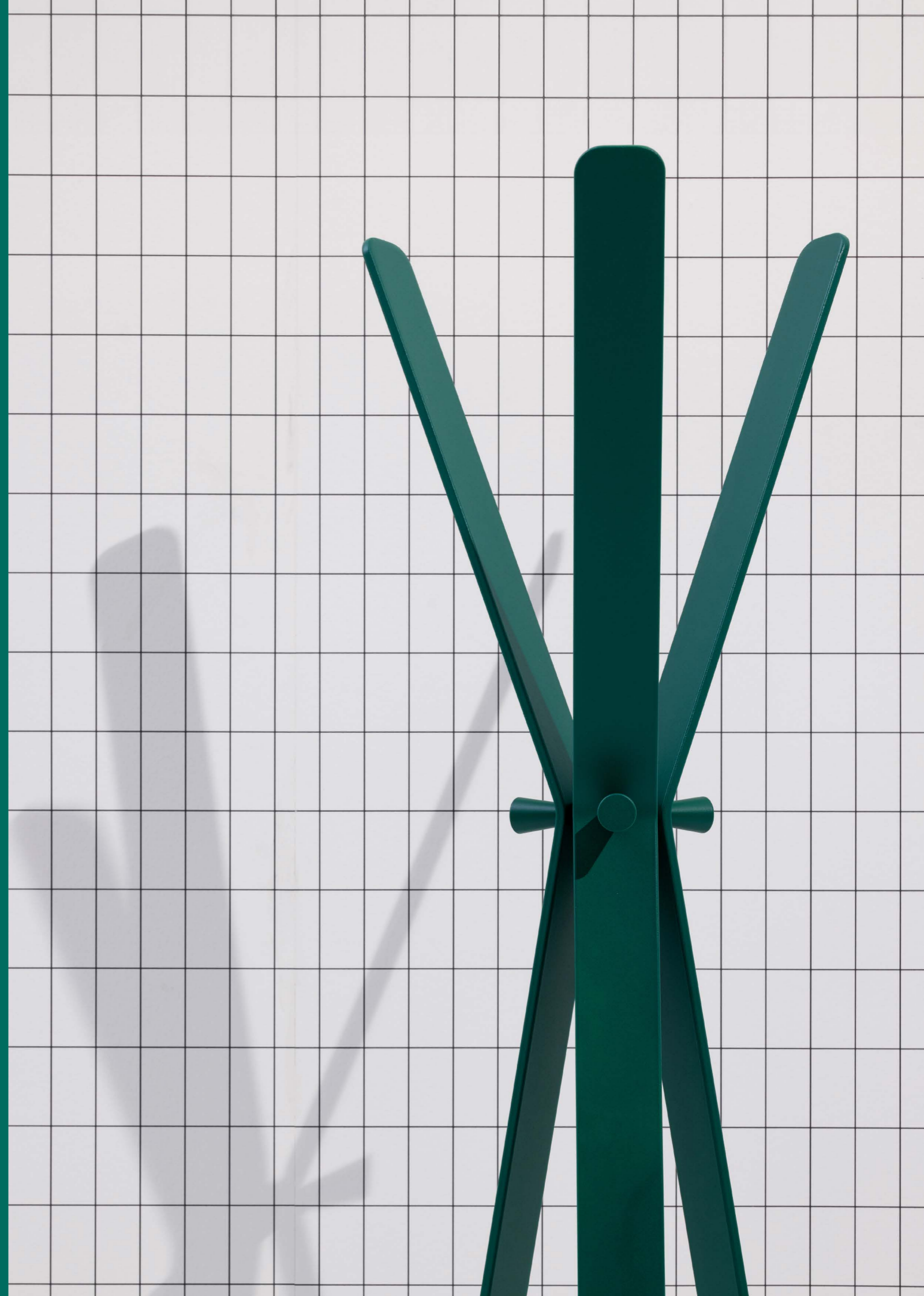
**Complementing
workspaces.**



Cascando®



**Furniture that
cheers up the office.**



Contents

Complementing workspaces	10
Collaborative furniture	12
Pully	14
Team	26
Limitless attention to detail: how Japan influences Peter	28
Bond	30
Mezza	34
Co-Chair	36
Space organizers	40
Patio	42
Pillow Space	48
Robert on the intersection of form, function and fun	56
Trunk	58
Round20	62
Office essentials	64
Flower	66
Plus	70
Bend	72
Happiness is timeless, Laura on the effect of green offices	74
Slide	76
Functional acoustics	78
Pillow	80
Collection	86

OFFICE & SHOWROOM

Cascando Products b.v.
Impact 2
6921 RZ Duiven
The Netherlands

+31 (0)26 35 19 603
design@cascando.nl
www.cascando.com

SHOWROOM

Design Post Amsterdam
Cruquisweg 111M
1019 AG Amsterdam
The Netherlands

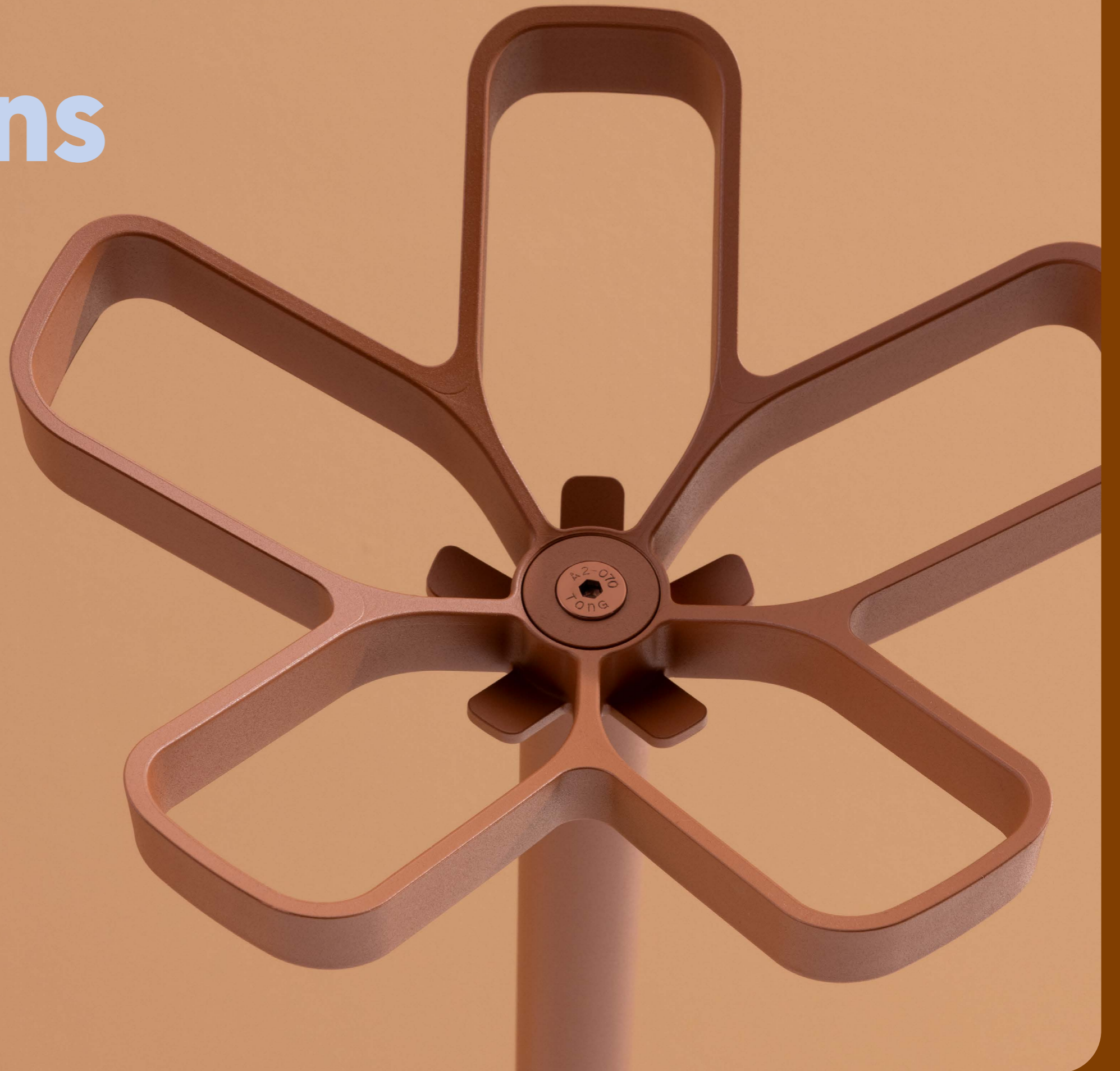
MEET US



Colophon

This production was realized by Team Cascando in close collaboration with Robert Bronwasser (Concept & Identity), Floor Knaapen (Art Direction & Photography), Dana Dijkgraaf (Visual Identity & Graphic Design), and Boy Hulsteijn (Copy). It was printed CO²-neutral using recycled paper, bio-ink, and varnish. Cascando is a registered trademark. All Cascando designs are registered worldwide with the World Intellectual Property Organization (WIPO) in Geneva.

First impressions count



**We're social creatures
after all**



In 1998, we defined what we still make today

Back in 1998, we fell into business with this coat stand. This particular design captured our essence years before we knew what it was. It is playful but not childish, minimalistic but not boring. The coat stand has a quirkiness that brings a smile to your face when you see it for the first time.

What we learned over the years, is that office furniture serves far more than just a functional purpose. It actually shapes the social atmosphere. Defining how people meet, show ideas, and organize their workspace. Slowly, we realized that we were never designing static objects, we were designing social interaction.

Our collection is built around that lesson. Even after the world thought that offices would never be the same again, we saw people coming together again. This shows that although the office is changing, we're social creatures after all.

We figured that office space should be able to breathe and change. Just like humans do. That's why Cascando furniture encourages interaction, creates more flexibility and improves acoustics. Our objects are both functional and flexible. Decorative and timeless.

Many of our products have been in our collection for more than 10-15 years. Today we're introducing new objects, colors, materials and ideas to you. They embody our vision of how furniture complements the workspace, making people happier and more productive. Because today, more than ever, the office is about collaboration and connection.

Diese Garderobe war in 1998 der Startschuss für unser Unternehmen. Das besondere Design umfasste bereits die Essenz unseres Unternehmens, Jahre bevor wir wussten was diese ist. Es ist spielerisch, aber nicht kindlich, minimalistisch aber nicht langweilig. Diese Garderobe zaubert bei ihrem ersten Anblick ein Lächeln ins Gesicht.

Im Laufe der Jahre haben wir gelernt dass Büromöbel nicht nur Zweck erfüllend sind. Sie prägen die soziale Atmosphäre. Sie sagen aus wie Menschen einander treffen, Ideen präsentieren und ihren Arbeitsplatz organisieren. Allmählich erkannten wir, dass wir keine statischen Möbelstücke entwerfen, sondern Möbel die zwischenmenschlichen Austausch anregen.

Unsere Kollektion ist aus dieser Erkenntnis aufgebaut. Auch nachdem Jeder dachte, dass Büros nie mehr dasselbe sein werden, sehen wir, dass sich Menschen wieder treffen. Dies zeigt, obwohl sich Arbeitsweisen ändern, dass wir letztendlich soziale Wesen sind.

Wir haben festgestellt dass Büroräume fähig sein müssen, zu atmen und zu verändern. Genauso wie der Mensch. Aus diesem Grund mutigen Cascando Produkte zu Interaktionen an, kreieren mehr Flexibilität und verbessern die Akustik. Unsere Produkte sind beides: funktionell und flexibel. Dekorativ und zeitlos.

Viele unserer Produkte sind bereits mehr als 10-15 Jahre ein Teil unserer Kollektion. Heute präsentieren wir neue Produkte, Farben, Materialien und Ideen. Sie verkörpern unsere Vision, wie Möbel den Arbeitsraum ergänzen und Menschen glücklicher und produktiver machen. Denn heute dreht sich im Büro, mehr denn je, alles um Zusammenarbeit und Verbindung.



Cascando
Complementing workspaces.

Tango by Minke van Voorthuizen, 1998

Collaborative furniture

An abstract graphic on a green background consisting of several overlapping, rounded, organic shapes in various colors: light blue, pale yellow, light green, and light pink. The shapes overlap in a way that creates a sense of depth and movement, with some appearing in front of others.

The most interesting conversations happen where you'd least expect them. Our collaborative furniture is designed for spontaneousness. Because when your furniture feels fun and inviting, who wouldn't want to stick around and chat some more?

Die interessantesten Gespräche entstehen dort, wo man sie am wenigsten erwartet. Unsere kollaborativen Möbel sind für genau diese Spontanität entworfen. Denn wenn Möbel einladend und gemütlich wirken, wer würde da nicht gerne noch länger bleiben und weiter plaudern?

Pully

Breaks the ice.

Design by Robert Bronwasser



Pully

The one who brings everyone together.

The Pully product family is designed for social interaction. With its signature rounded edges and organic shapes, the series feels warm and inviting. It makes Pully the number one choice for many interior designers and architects.

Diejenige, die alle zusammen bringt.

Die Pully-Produktfamilie ist für zwischenmenschliche Interaktion entworfen. Mit ihren charakteristischen abgerundeten Kanten und organischen Formen wirkt die Serie warm und einladend. Dies macht Pully zur ersten Wahl für viele Innenarchitekten und Architekten.

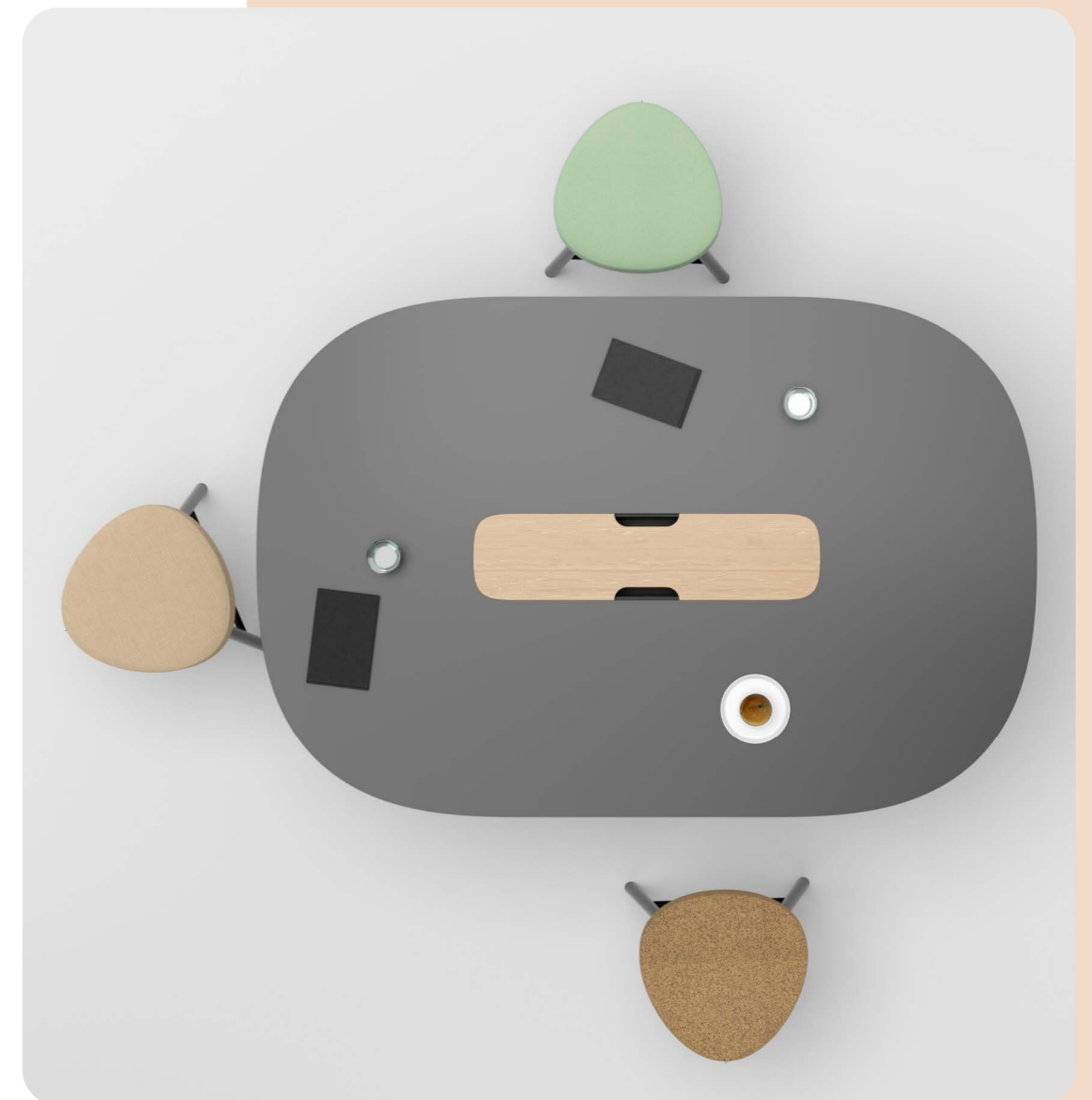




Pully



**Get the ideas
off the ground.**



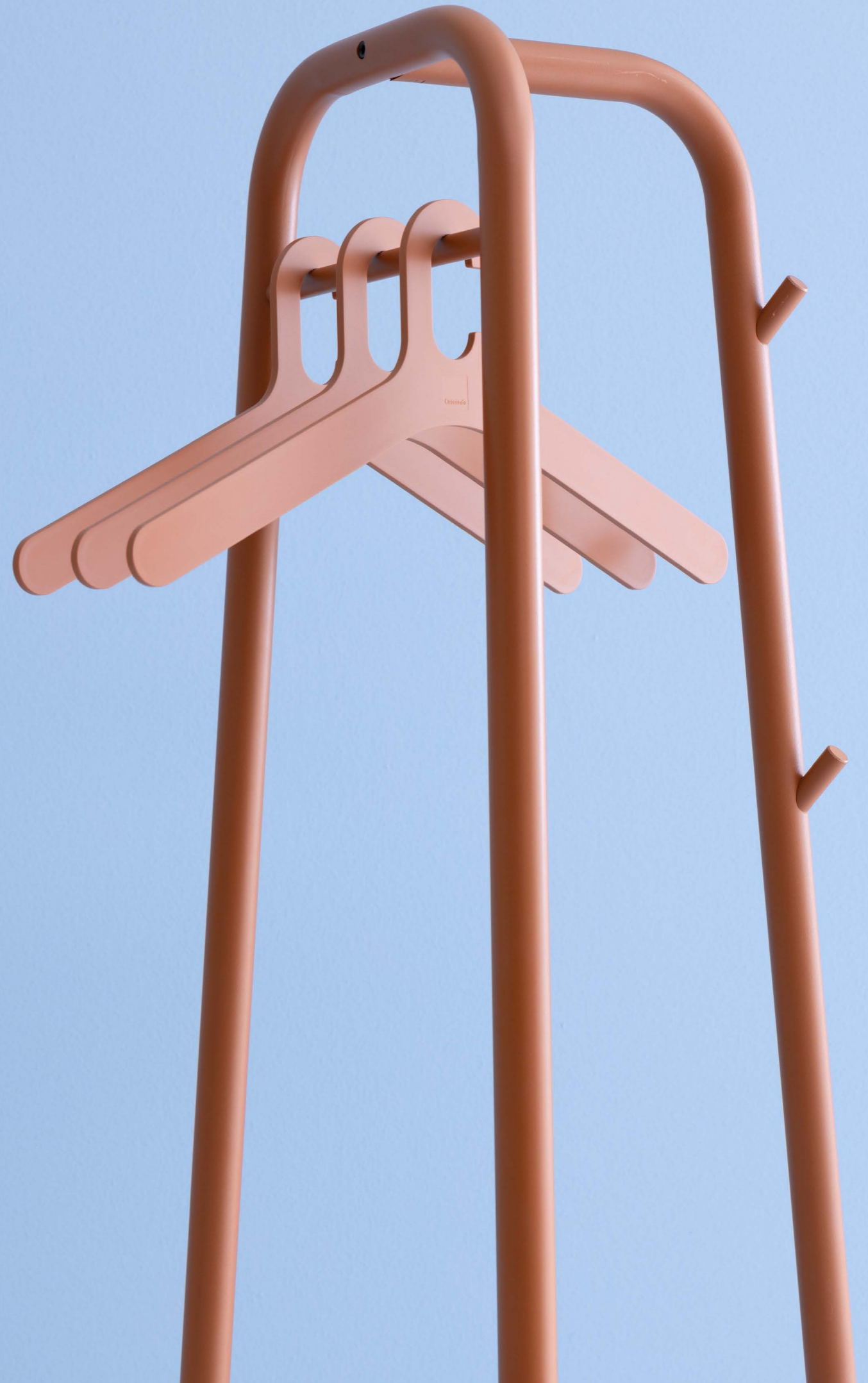
Pully



**Where
inspiration
lands.**



Pully





Team BSM

Design by Peter van de Water

Start of a great conversation.

Building blocks for planned and unplanned meetings.

These modular seating and meeting objects fit any space. Tiny or grand, private room or open floor, Team works anywhere you put it.

Bausteine für geplante und spontane Meetings.

Diese modularen Sitz- und Besprechungselemente passen in jeden Raum. Ob klein oder groß, privater Raum oder Großraumfläche – Team funktioniert überall, wo es auch platziert wird.



Limitless attention to detail: how Japan influences Peter



Peter van de Water
Designer

What defines a great piece of furniture?

Peter: There should be no excess - everything should be precise and purposeful. This is where Cascando and I find common ground. Efficiency equals purity, that's what interests me about our collaboration. It's about doing everything exactly right, like a Swiss army knife. Never too much but still enriching. I think it's inherently social to put love and attention into a design. It shows how seriously you take the user.

I believe that furniture should be intelligently designed, just like a smartphone. I'm not a fan of middle-of-the-road designs. The value lies in its cleverness and quality of workmanship.

Where do you find your inspiration for your work?

I frequently visit places like Kyoto, Tokyo and Naoshima in Japan. In their culture, attention is everything. It's something we sometimes lack in our culture. You can't force attention, but I can incorporate it into my designs. The Kendo coat stand, for example, was designed directly after a trip to Japan. Over the years, I have learned to focus on one element. A single beautiful element can make a design so much richer.

“Furniture should be intelligently designed, just like a smartphone.”

Furniture is always around us, and every interior is different, so there is always something to learn, even from the smallest details. Like when I saw some extremely compact chairs in the tiniest Japanese pharmacy. Those trips make me a more intentional designer.

“The care for details is what I love about Japan.”

Which Cascando product best summarizes your ideas?

The Bond series stands out. It is a modular sofa that can create a sense of privacy or interaction. It has an upright and active seating position and is more compact than home furniture. You can feel that it was designed with the office in mind, but still has an inviting, friendly character.

Bond has an additional function with a side table, and the modular design allows for large clusters. I like that even in its simplest form it is complete and refined, yet highly functional. Cascando is not just about beauty; design has to be layered.



Grenzenlose Liebe zum Detail: Wie Japan Peters Design beeinflusst

Was definiert ein großartiges Möbelstück?

Peter: Es darf nichts Überflüssiges geben – alles sollte präzise und zweckmäßig sein. Hier finden Cascando und ich eine gemeinsame Basis. Effizienz entspricht Klarheit, das ist es, was mich an unserer Zusammenarbeit interessiert. Es geht darum, alles genau richtig zu machen, wie bei einem Schweizer Taschenmesser. Nie zu viel, aber dennoch bereichernd. Ich denke, wenn man Liebe und Aufmerksamkeit in ein Design steckt, wird es automatisch leicht zu handhaben. Es zeigt, wie ernst man den Benutzer nimmt.

„Möbel sollten intelligent gestaltet sein, genauso wie ein Smartphone.“

Ich bin der Meinung, dass Möbel intelligent gestaltet sein sollten, genauso wie ein Smartphone. Ich bin kein Fan von durchschnittlichem Design. Der Wert liegt in seiner Cleverness und der Qualität der Verarbeitung.

Wo findest Du die Inspiration für Deine Arbeit?

Ich besuche häufig Orte wie Kyoto, Tokio und Naoshima in Japan. In ihrer Kultur spielt Aufmerksamkeit eine zentrale Rolle. Das ist etwas, was unserer Kultur manchmal fehlt. Man kann es nicht erzwingen, aber ich kann es in meine Designs einfließen lassen. Der Kendo Garderobenständer zum Beispiel entstand direkt nach einer Reise nach Japan. Ich habe gelernt, mich auf ein Detail zu konzentrieren. Ein einziges schönes Detail kann ein Design so viel reicher machen.

Möbel umgeben uns ständig, und jedes Interieur ist anders, sodass man selbst von den kleinsten Details immer etwas lernen kann. Wie zum Beispiel, als ich in einer winzigen japanischen Apotheke extrem kompakte Stühle sah. Diese Reisen haben mich zu einem bewussteren Designer gemacht.

Welches Cascando-Produkt fasst Ihre Ideen am besten zusammen?

Ich denke, die Bond-Serie ragt heraus. Die Bond Elemente sind modulare Sofas, die entweder ein Gefühl von Privatsphäre oder Interaktion bieten. Die Sitzposition ist aufrecht und aktiv und sie sind kompakter als Möbel für den Wohnbereich. Man spürt, dass sie mit Blick auf das Büro entworfen wurden, aber dennoch eine einladende, freundliche Ausstrahlung haben.

„Die Liebe zum Detail, die ich an Japan schätze, hat mich zu einem bewussteren Designer gemacht.“

Der Beistich verleiht Bond eine zusätzliche Funktion und das modulare Design ermöglicht große Konfigurationen. Mir gefällt, dass Bond selbst in seiner einfachsten Form komplett und raffiniert, aber dennoch hochfunktional ist. Cascando steht nicht nur für Schönheit; Design muss raffiniert sein.

Bond

It's a state of mind.

Design by Peter van de Water

Interesting thoughts pop up on seating that is designed for it.

The Bond seating and its matching side table takes thoughts and conversations to a new level. Whether it's the corner office or in the corner of a social area, Bond is the most comfortable place to float ideas.



Großartige Gespräche finden auf Sitzelementen statt, die dafür entworfen wurden.

Das Bond-Sitzmöbel und der dazu passende Beistelltisch heben Gedanken und Gespräche auf ein neues Niveau. Ob es sich nun um das Büro in der Ecke oder um eine Ecke im Gemeinschaftsbereich handelt, Bond ist der bequemste Ort, um sich auszutauschen.



Bond

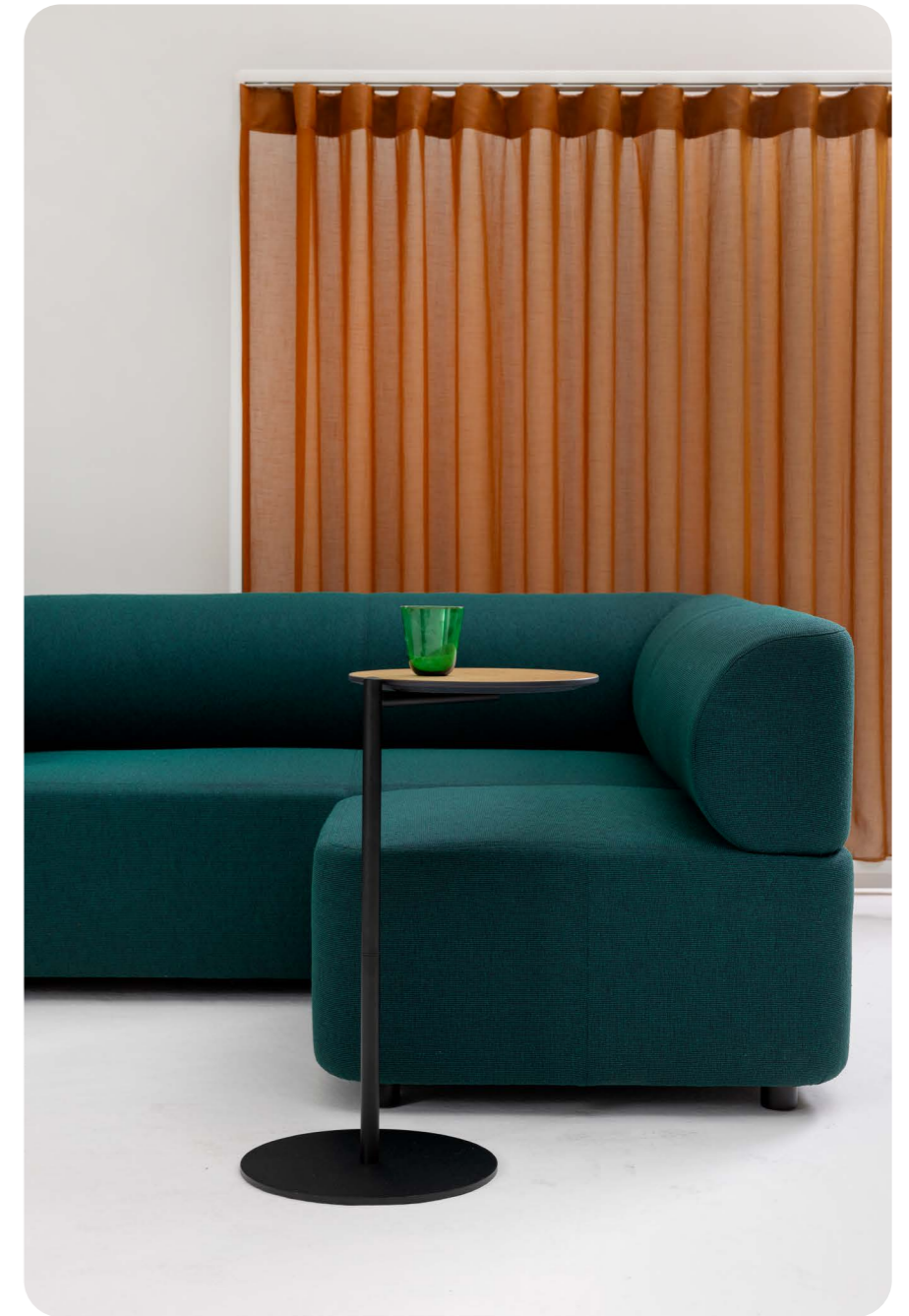
Mezza

Feels like home.

Design by Peter van de Water

Work doesn't always have to feel like work, does it?

Mezza is our modular seating that blurs the boundaries between formal and informal. The table module is practical, while the planter adds a splash of color and life to the space.



Arbeit muss sich nicht immer wie Arbeit anfühlen, oder?

Mezza ist unser modulares Sitzsystem, das die Grenzen zwischen formell und informell verschwimmen lässt. Das Tischelement ist praktisch, während der Pflanzenbehälter dem Raum einen Hauch von Farbe und Leben verleiht.

Co-Chair

Move towards the action.

Design by Peter van de Water

Focus starts with the right chair.

Pour everything you've got into the task at hand. Co-Chair helps you to roll and swivel towards the action, making sure you don't miss a beat.

Konzentration beginnt mit dem richtigen Stuhl.

Gib dein Bestes für die Aufgabe, die vor dir liegt. Der Co-Chair hilft, sich zu rollen und zu drehen, damit man nichts verpasst.



Co-Chair



Space organizers

Reimagine the space on the fly. Need some quiet for deep thinking or room to let ideas flow? Cascando's flexible space dividers adapt any space to the needs of the moment. All while adding style and extra functionalities.

Gestalte den Raum im Handumdrehen neu. Brauchst du Ruhe für tiefes Nachdenken oder Platz, um Ideen fließen zu lassen? Die flexiblen Raumteiler von Cascando passen jeden Raum den Bedürfnissen des Augenblicks an – und das mit Stil und zusätzlichen Funktionen.



Patio

Everyone needs a flexible bubble.

Design by Robert Bronwasser



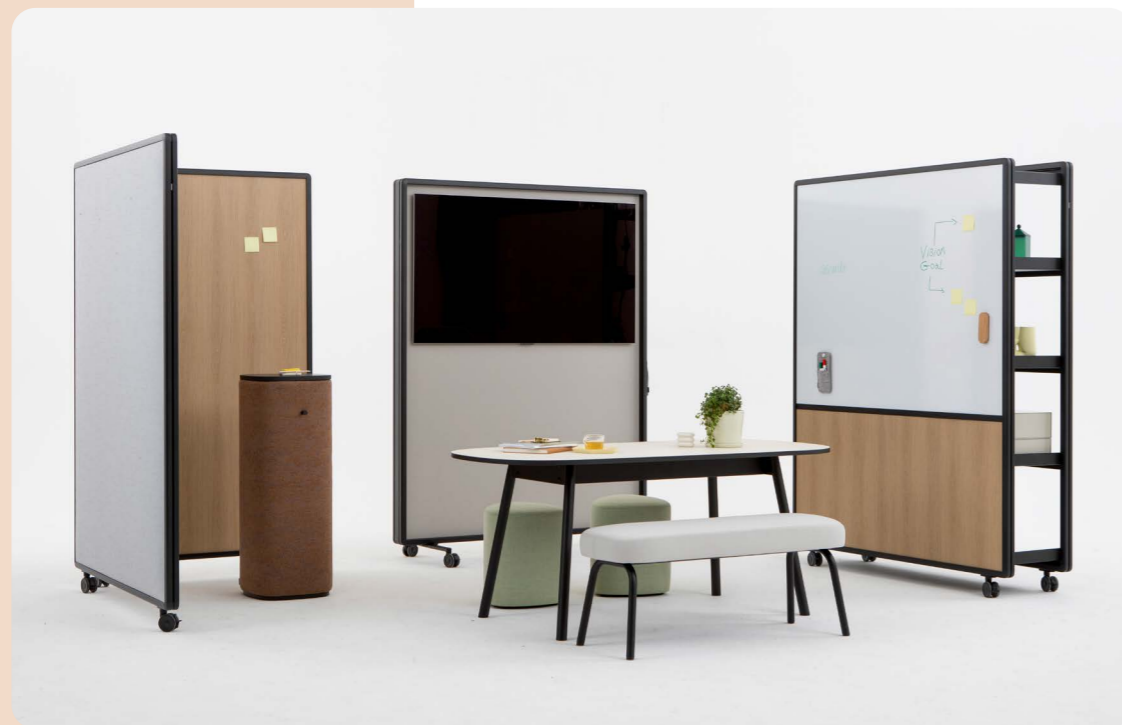


People often wander around looking for a place to focus, meet or store things.

Our Patio product family helps to divide the space into functional bubbles. Thanks to the swivel castors, Patio can be moved effortlessly and creates a new setup wherever you need it most.

Menschen sind oft auf der Suche nach einem Platz, an dem man konzentriert arbeiten oder sich unterhalten kann.

Unsere Patio-Produktfamilie hilft dabei, den Raum in funktionelle Bereiche zu unterteilen. Dank der drehbaren Rollen kann Patio mühelos bewegt werden und schafft überall dort einen neuen Bereich, wo er am dringendsten benötigt wird.





IF Design Award 2023
Innovative Interior Award 2023
GIO Top 100 2023
German Design Award 2024



Pillow Space

Design by Robert Bronwasser

Lower the noise, keep the harmony.



Pillow Space Wide



Spacious storage with extra peace of mind.

Never have we ever heard someone having too much storage space. Or acoustic panels.

Pillow Space combines storage and sound absorption into one colorful package. Neatly stow away everything you want out of sight, while the acoustic side panels can even double as LCD display or magazine holders.

Noch nie haben wir gehört, dass jemand zu viel Stauraum hat. Oder Akustikpaneele.

Pillow Space vereint Stauraum und Schallabsorption in einem farnefrohen Paket. Bewahre alles, was du brauchst, ordentlich und auBer Sichtweite, wAhrend die akustischen SeitenwAnde sogar als LCD-Display oder Zeitschriftenhalter dienen kOnnen.



Pillow Space Wide



Pillow Space Wide

Hiding in plain sight.



Robert on the intersection of form, function and fun



Robert Bronwasser Designer

Tell us Robert, what's your view on the importance of office furniture?

Robert: The office is of course very different from a workplace at home, because it is primarily equipped with objects that you need for your work. These items can be purely functional,

“We've learned that purely functional items don't add to people's happiness.”

but I believe that solely functional objects miss out on a great opportunity: to increase joy at work. Certain companies, especially high-end ones, want to attract and retain talent. They want to encourage collaboration. That's why ambitious companies and their employees need more than just functional objects.

This is where the interior designer and architect come into play. They ensure that an office matches the ambitions and identity of the company. I'm currently seeing a growing demand for office

furniture that is fun, flexible and esthetically pleasing while saving space.

As an independent product designer, how do Cascando products differ from others?

Instead of viewing practical office items such as whiteboards as purely functional, we put these products center stage. We design them as stand-out pieces with high-quality materials. Everything in our collection fits together, complementing each other and its context. It's a totally different approach to the furniture brands that think in strict categories.

“Instead of approaching practical office objects as purely functional, these products take center stage.”

Which design do you think best embodies all of this?

I try to embody the Cascando philosophy in every product we create together. One product that reflects this very well is actually one of my first designs for Cascando: the Round20. It still remains in the collection, for almost 20 years now. This mobile, modular object can serve as a coat rack, whiteboard or screen. It's interesting how many different objects you can build with the same components.

Pillow Space is another great example. While designing, we were exploring what would happen if we added additional functions to an acoustic panel. And what if we used the space between two panels? We turned an acoustic panel into a design piece with color, texture and softness. It hardly takes up any space and is easy to roll around, making it flexible and fun to use.

Robert an der Schneide von Form, Spaß und Funktion

Robert, sag uns, wie siehst du die Bedeutung von Büromöbeln?

Robert: Das Büro unterscheidet sich natürlich sehr von einem Arbeitsplatz zu Hause, da es in erster Linie mit Produkten eingerichtet ist, die man für die Arbeit benötigt. Diese Produkte können rein funktionell sein, aber ich glaube, dass man hier eine gewaltige Chance verpasst: die Freude an der Arbeit zu steigern. Bestimmte Unternehmen, insbesondere solche im höchsten Segment, wollen Talente anziehen und behalten. Sie wollen die Zusammenarbeit fördern. Ambitionierte Unternehmen und ihre Mitarbeiter brauchen mehr als nur funktionelle Produkte. Hier kommen auch Innenarchitekten ins Spiel. Sie sorgen dafür, dass ein Büro zu den Ambitionen und der Identität des

„Wir haben gelernt, dass rein funktionelle Produkte nicht zum Glück der Menschen beitragen.“

Unternehmens passt. Derzeit beobachte ich eine wachsende Nachfrage nach Büromöbeln, die Spaß machen, flexibel und ästhetisch ansprechend sind und gleichzeitig Platz sparen.

Wie, meinst Du, als selbstständiger Produktdesigner, unterscheiden sich die Produkte von Cascando von anderen?

Anstatt praktische Büroartikel wie Whiteboards als rein funktionell zu betrachten, stellen wir diese Produkte in den Mittelpunkt. Wir gestalten sie als auffällige Stücke mit hochwertigen Materialien. Alles in unserer Kollektion harmoniert miteinander, ergänzt sich gegenseitig und fügt sich in den Kontext ein. Dies ist eine andere Vorgehensweise im Vergleich zu Möbelmarken, die in strengen Kategorien denken.

Welches Design verkörpert Deiner Meinung nach dies alles am besten?

Ich versuche, die Philosophie von Cascando in alle Produkte einzubringen, die wir zusammen entwerfen. Ein Produkt, das dies sehr gut widerspiegelt, ist tatsächlich eines der ersten, das ich für Cascando entworfen habe: das Round20. Es ist jetzt seit fast 20 Jahren in der Kollektion. Dieses mobile, modulare Produkt kann als Garderobenständer, Whiteboard oder Trennwand dienen. Mit denselben Komponenten kann man viele verschiedene Produkte bauen.

„Anstatt praktische Büroartikel als rein funktionell zu betrachten, stellen wir diese Produkte in den Mittelpunkt.“

Pillow Space ist ein weiteres hervorragendes Beispiel. Wir haben ausprobiert, was passieren würde, wenn wir einer akustischen Trennwand zusätzliche Funktionen hinzufügen. Und was wäre wenn wir den Raum zwischen den zwei Paneelen nutzen? Dadurch verwandelten wir eine akustische Trennwand in ein Designstück mit Farbe, Textur und Weichheit. Es nimmt kaum Platz ein und lässt sich leicht verschieben, wodurch es flexibel und benutzerfreundlich ist.



Trunk

Move the meeting. Effortless.

Design by Robert Bronwasser





Trunk



Die Zusammenarbeit verbessert sich, wenn Trunk eintrifft.

Unsere Trunk-Produktfamilie verbessert die Art und Weise der Zusammenarbeit und reduziert gleichzeitig den Schall im Büro. Der Ledergriff und die drehbaren Rollen machen Trunk zu dem unterstützenden Kollegen, auf den Sie sich immer verlassen können.

Collaboration improves when Trunk arrives.

Our Trunk product family improves the way you collaborate while reducing background noise. The leather handle and swivel castors turn Trunk into a supportive colleague you can always count on.

Round20

Design by Robert Bronwasser

A minimalist with maximum functionality.



The silent one that works harder than anyone else.

Don't let the sleek, minimalistic looks deceive you. The Round20 product family takes its work seriously. It is highly flexible, easy to move around and easily fits into any environment. Put it to work.

Der Stille, der härter arbeitet als alle anderen.

Lass dich nicht von ihrem schlanken, minimalistischen Aussehen täuschen. Die Round20-Produktfamilie nimmt ihre Arbeit ernst, egal wo sie platziert wird. Round20 ist äußerst flexibel, leicht zu bewegen und passt in jede Umgebung. Setze sie ein.

Office essentials

Who said basics have to be boring?
Our office essentials cheer up any office
space, bringing life and inspiration to
the daily routine. They complete the
workspace. It's not just where you work;
it's where you want to be.

Wer sagt, dass Büro Accessoires
langweilig sein müssen? Unsere
Office Essentials bringen Leben und
Inspiration in jeden Arbeitsbereich
und machen den Alltag fröhlicher.
Sie vervollständigen den Arbeitsplatz.
Es ist nicht nur ein Ort, an dem
gearbeitet wird – es ist der Ort,
an dem man gerne sein möchte.



Flower

Make a colorful first impression.

Design by Robert Bronwasser





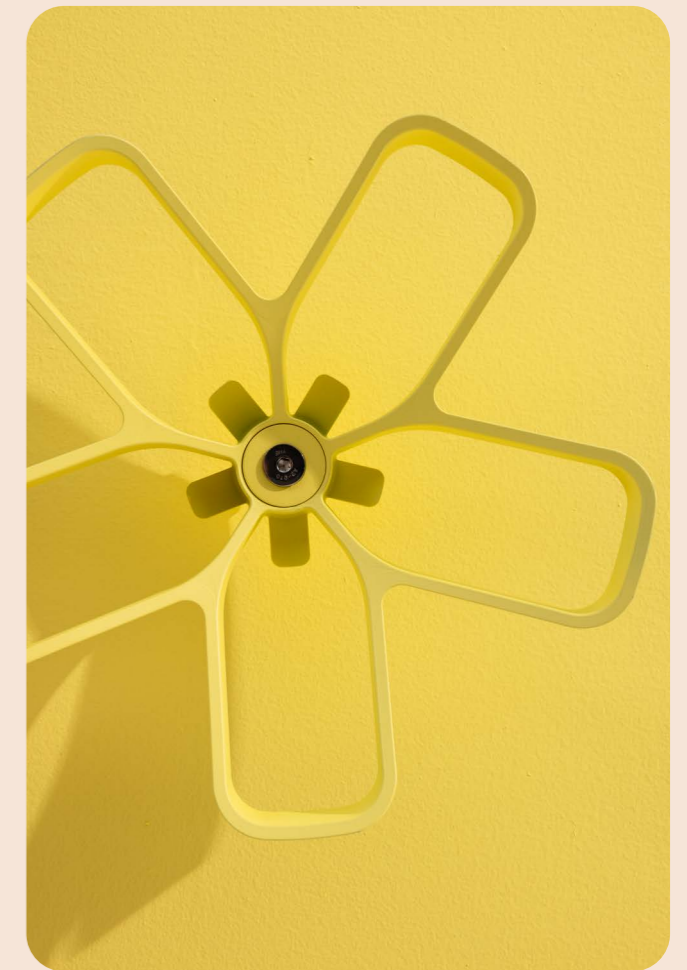
Flower

Lift up anyone who walks through the door with this award-winning coat stand.

Flower brings liveliness and a playful touch to any space. A simple and durable design, available in a range of vibrant colors.

Begeistere jeden, der rein kommt, mit diesen preisgekrönten Garderobenständern.

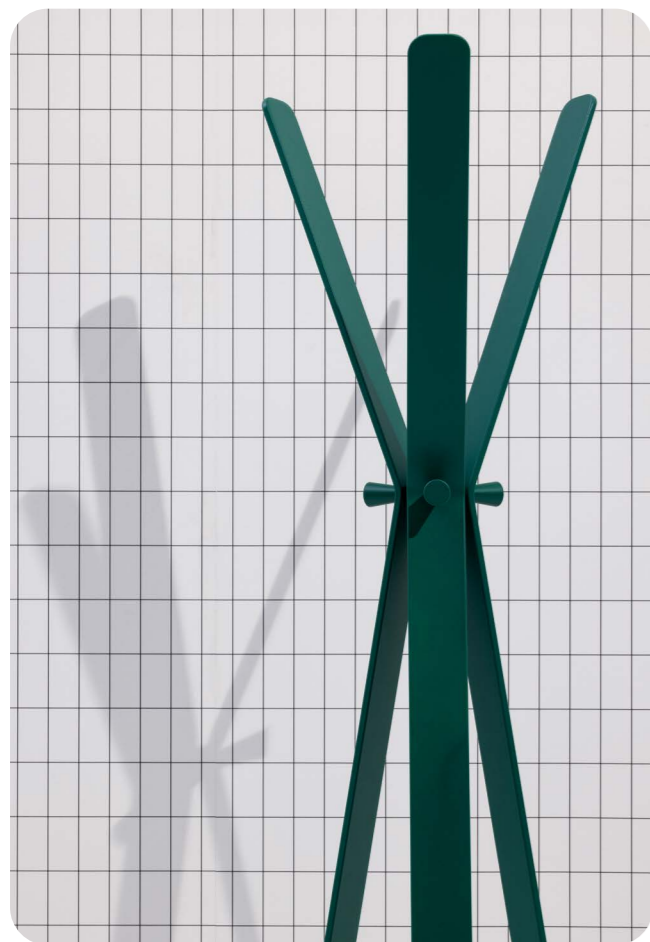
Flower bringt Lebendigkeit und eine spielerische Note in jeden Raum. Ein einfaches und langlebiges Design, erhältlich in einer Vielzahl von lebendigen Farben.



Bend

Bold beautiful curves.

Design by Peter van de Water



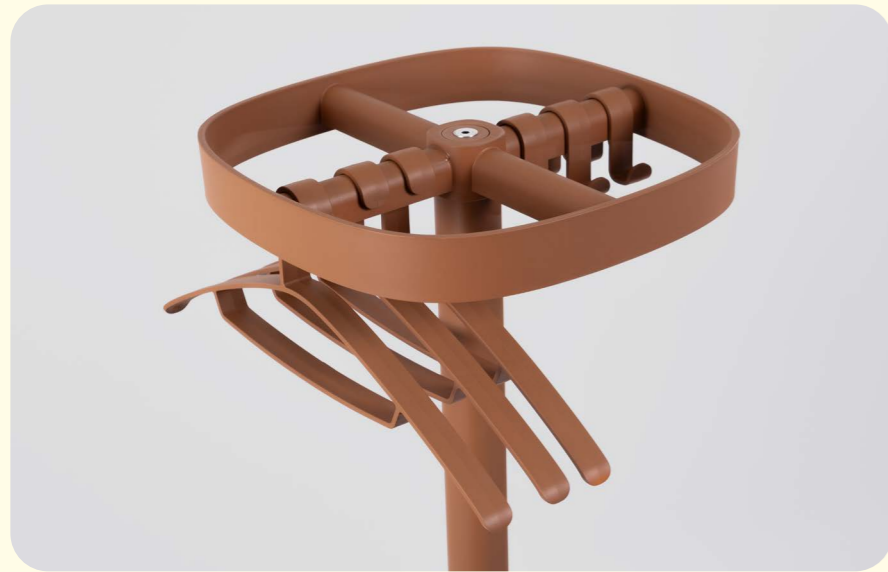
Straight lines are out, bold curves are in.

Hang your coat on the carefully rounded hooks of Bend. Or just throw it over the top ends. Whatever the mood, Bend will put a smile on anyone's face.

Gerade Linien sind out, perfekte Rundungen sind in.

Hänge deinen Mantel an die sanft abgerundeten Haken von Bend. Oder wirf ihn einfach über die obersten. Egal in welcher Stimmung – Bend zaubert jedem ein Lächeln ins Gesicht.





Design by Robert Bronwasser

Plus

A soft landing.

Refined, rounded and robust.

With Plus, the coat stands and its hangers have matured. This sophisticated but welcoming shape invites people into the room in the most stylish way. New colors help Plus fit into any space.



Verfeinert, abgerundet und robust.

Mit Plus sind die Garderobenständer und ihre Kleiderbügel perfektioniert. Diese anspruchsvolle, aber einladende Form begrüßt Menschen im Raum auf die stilvollste Weise. Neue Farben helfen Plus, sich in jeden Raum einzufügen.



Happiness is timeless, Laura on the effect of green offices



Laura de Lossantos Parola
head of product development | Managerin Produktentwicklung

Are plants in the office a trend or here to stay?

Laura: In the '90s, offices were sterile and white. After that came the bohemian era, with lots and lots of plants. I think we are currently somewhere in between these two extremes, trends always go in waves. But I think everyone has now realized that bringing the outdoors in really makes people happier. This makes sense, as many studies confirm the calming and air-purifying properties of plants.

How important is greenery in (open) office spaces?

When I started working at Cascando, we had two plants in the office. Then, as we started developing new planters for our collection, we began to green up our own workspace. Today, we have over 100 plants, and I can't imagine our space without them anymore. It creates such a profound positive atmosphere. Having more plants also motivates us to expand our collection of planters, designing solutions for every type of office space.

“Everyone has now realized that bringing the outdoors in really makes people happier”

How would you advise to green up an office space?

Plants are so much more than decoration. They can transform a space into a more dynamic and welcoming environment. So thinking about them in that way changes everything. Mobile planters, for example, can move along for a meeting or can be used as dividers. Vertical planters maximize greenery in smaller spaces.

Additionally, you could think about using nature colored products like green, brown, and beige. This creates a calmer and more grounded atmosphere. Subtle touches like side tables or coat stands in earthy tones add warmth without necessarily taking the upper hand in the space.

Incorporating natural materials like wood, wool, and hemp bring qualities like warmth and texture. They also make the workspace more comfortable. Wool felt acoustic solutions for example, reduces noise.

Can you give a quick rundown on Cascando planters?

All of our planters have a unique quality to them. 'Pillow Space', for example, combines several plants in one container. It is also an acoustic panel that can be customized with different materials and colors.

'Patio' is easy to move around and the small containers can also hold other items.

'Rombo' creates fun little islands or snake-like shapes at different heights.

I think 'Slide' is the other end of the spectrum. The vertically sliding small pots are more suitable for single hanging plants. Great for smaller spaces. It's friendly and fun, a signature Cascando product.

Glück ist zeitlos: Laura über die Wirkung grüner Büros

Sind Pflanzen im Büro ein Trend oder bleiben sie langfristig?

Laura: In den 90er Jahren waren Büros steril und weiß, danach kam die bohemische Ära mit vielen Pflanzen. Ich denke, wir befinden uns derzeit irgendwo zwischen diesen beiden Extremen – Trends verlaufen immer in Wellen. Aber ich glaube, mittlerweile hat jeder erkannt, dass es die Menschen glücklicher macht, die Natur ins Büro zu holen. Das ist auch logisch, denn viele Studien bestätigen die beruhigende Wirkung und die luftreinigenden Eigenschaften von Pflanzen.

Wie wichtig ist Grün in Großraumbüros?

Als ich bei Cascando anfang, hatten wir zwei Pflanzen im Büro. Dann, als wir begannen, neue Pflanzgefäße für unsere Kollektion zu entwickeln, haben wir auch unseren eigenen Arbeitsplatz grüner gemacht. Heute haben wir über 100 Pflanzen und können uns unser Büro ohne sie gar nicht mehr vorstellen. Grünpflanzen schaffen eine unglaublich positive Atmosphäre. Das motiviert uns auch, unsere Kollektion an Pflanzgefäßen zu erweitern und Lösungen für jeden Bürotyp zu entwerfen.

Wie würdest du empfehlen, ein Büro grüner zu machen?

Wie gesagt, Pflanzen sind mehr als nur Dekoration. Sie können einen Raum in eine dynamischere und einladendere Umgebung verwandeln. Wenn man sie so betrachtet, ändert das alles. Mobile Pflanzgefäße zum Beispiel können für Besprechungen verschoben oder als Raumteiler genutzt werden. Vertikale Pflanzgefäße maximieren Grün in kleineren Räumen. Pflanzen helfen dabei, einen Raum lebendig und flexibel wirken zu lassen.

Zusätzlich könnte man Naturtöne wie Grün, Braun und Beige verwenden. Das trägt zu einer ruhigen und geerdeten Atmosphäre bei. Dezent Akzente wie Beistelltische oder Garderobenständer in diesen Farben bringen Wärme, ohne den Raum zu dominieren.

Die Integration von natürlichen Materialien wie Holz, Wolle und Hanf bringt Qualitäten wie Wärme und Struktur mit sich. Sie machen den Arbeitsplatz auch komfortabler. Akustiklösungen aus Filz zum Beispiel reduzieren den Lärm.

Kannst du uns einen kurzen Überblick über die Cascando-Pflanzgefäße geben?

Alle unsere Pflanzgefäße haben etwas Einzigartiges. Zum Beispiel kombiniert 'Pillow Space' mehrere Pflanzen in einem Gefäß und fungiert gleichzeitig als Akustikpaneel, das mit verschiedenen Materialien und Farben individuell gestaltet werden kann. 'Patio' lässt sich leicht bewegen, und in die kleinen Behälter kann man auch andere Gegenstände geben. 'Rombo' schafft kleine Inseln oder schlangenartige Formen in unterschiedlichen Höhen. Ich denke, 'Slide' steht am anderen Ende des Spektrums. Die vertikal verschiebbaren kleinen Töpfe eignen sich eher für einzelne Hängepflanzen. Perfekt für kleinere Räume. Es ist freundlich und verspielt – ein echtes Cascando-Produkt.

„Jeder hat mittlerweile erkannt, dass es Menschen glücklicher macht, die Natur ins Büro zu holen.“



Slide Play around with plants.

The grass really is greener here.

Slide allows you to play with planters on different heights and directions. Next to plants, you can use it for other small items to get even more playful.

Design by Peter van de Water

Hier ist das Gras wirklich grüner.

Slide ermöglicht es Ihnen, mit Pflanzgefäßen in unterschiedlichen Höhen und Richtungen zu spielen. Neben Pflanzen können Sie es auch für andere kleine Gegenstände nutzen, für noch mehr Verspieltheit.



Rombo

Create fun ecosystems.

Design by Emiliana Design Studio

Fill your space with a splash of life.

Different heights, shapes and colors help you make a dynamic setup with plants. The diamond shape makes Rombo really easy to shape into something visually pleasing.

Bringe Leben in jeden Raum.

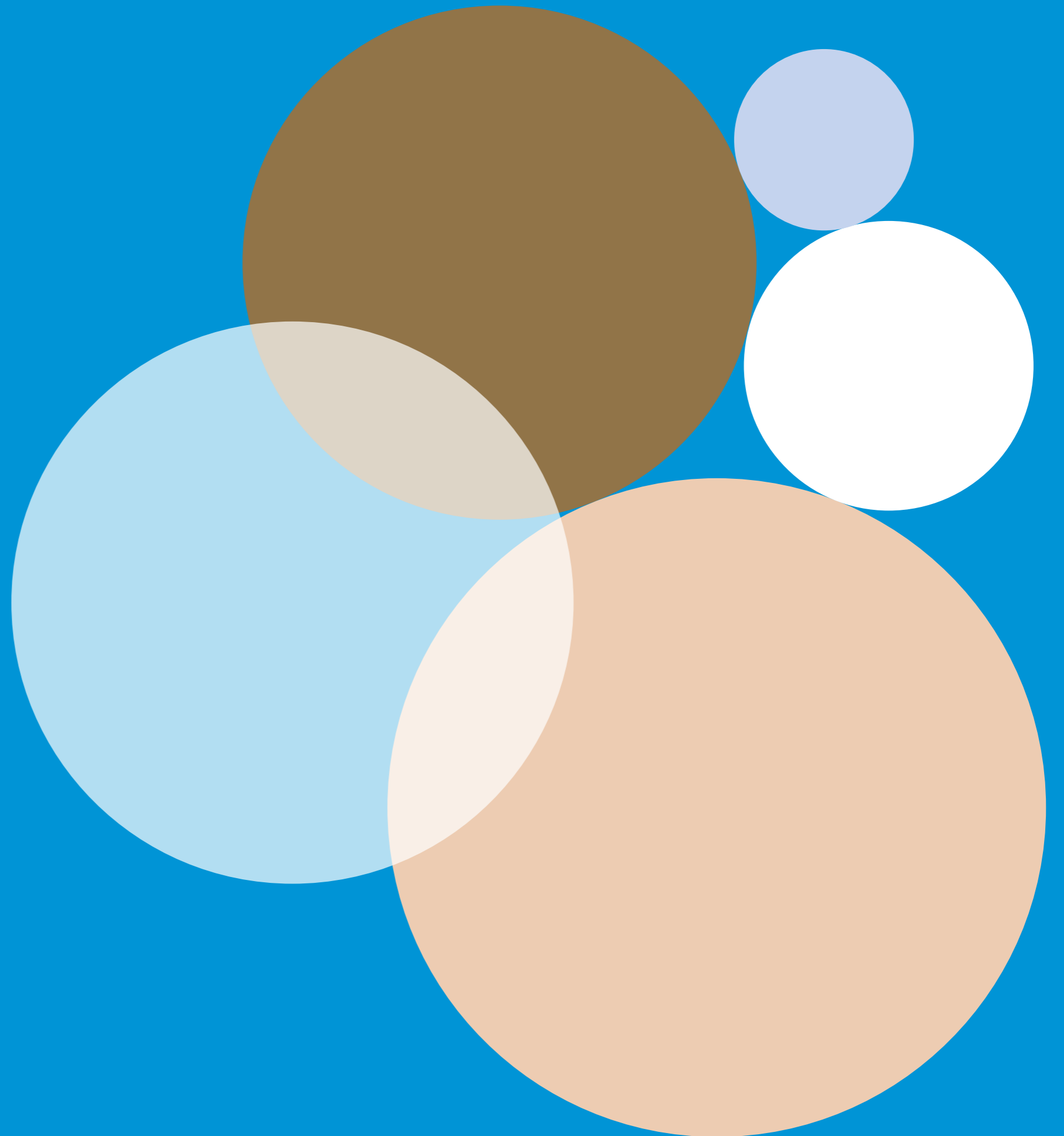
Unterschiedliche Höhen, Formen und Farben ermöglichen eine dynamische Gestaltung mit Pflanzen. Dank der Rautenform lässt sich Rombo ganz einfach zu einem optisch ansprechenden Design kombinieren.



Functional acoustics

In a space of endless chatter, our functional acoustics are the peacekeepers every workspace deserves. These sound-absorbing products don't just hush the noise, they do it with style. And they add some extra functionality while they're at it.

In einem Raum voller endlosem Geplauder sind unsere funktionellen Akustiklösungen die Friedenswächter, die jeder Arbeitsplatz verdient. Diese schallabsorbierenden Produkte reduzieren nicht nur den Lärm, sondern tun dies mit Stil. Überdies bieten sie auch noch zusätzliche Funktionen.



Pillow

Turn down the office volume.

Design by Robert Bronwasser



Pillow





For whoever likes their colleagues but could do without the noise.

Our Pillow product family drastically improves the acoustics, wherever you put it. The great thing is, Pillow comes in many shapes, sizes and extra functionalities. Find the ones that fit your needs and create a family for maximum acoustic effect.



Für alle, die ihre Kollegen mögen, aber auf den Lärm verzichten könnten.

Die Akustik spielt eine entscheidende Rolle bei der Wahrnehmung eines Raumes. Die Pillow Serie bietet eine elegante, multifunktionelle Lösung, genau dort, wo die schallabsorbierende Wirkung benötigt wird.

Pillow



Complete collection:
Cascando.com





**Designed to
cheer you up.**

Cascando

Impact 2
6921 RZ Duiven
The Netherlands

+31 (0)26 35 19 603
design@cascando.nl
www.cascando.com

MEET US

